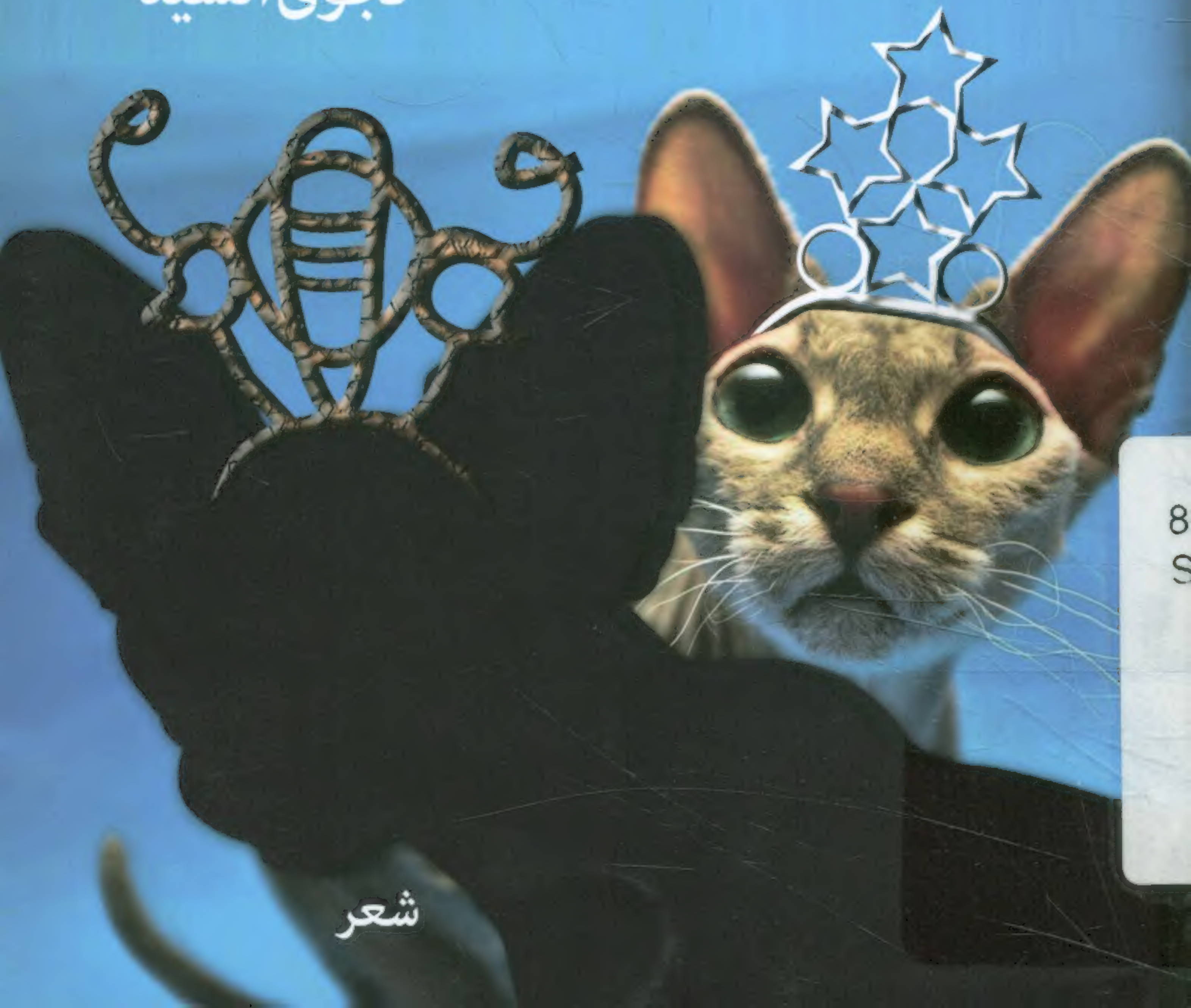




تجليات
ادبية 20

مفیش مستحيل

نجوى السيد



شعر

8
S

مفیش مستحیل

شعر

نجوى السيد

وزارة الثقافة



وزارة الثقافة



الهيئة العامة لقصور الثقافة تجليات أدبية

رئيس مجلس الإدارة
د. سيد خطاب
أمين عام النشر
محمد أبوالمجد
مدير عام النشر
إبتهال العسلى
الإشراف الفنى
د. خالد سرور

مدير التحرير
مصطفى الهندى

• حقوق النشر والطباعة محفوظة للهيئة العامة لقصور الثقافة.
• يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بأية صورة إلا بإذن
كتابى من الهيئة العامة لقصور الثقافة. أو بالإشارة إلى المصدر.

• مفيش مستحيل
• نجوى السيد
• تصميم الغلاف:

د. خالد سرور

• المراجعة اللغوية: ممدوح بدران
الطبعة الأولى

الهيئة العامة لقصور الثقافة

• رقم الإيداع: ٢٠١٤ / ٢١٩٧١

• الترقيم الدولى: 7-947-978-978

• الطباعة والتنفيذ:

شركة الأمل للطباعة والنشر

ت 23904096

مفیش مستحیل

الإهداء

إلى كل من فقد بسمه وظن أن الدنيا لا تستحق حتى البكاء عليها
حينما رأى نفسه الوحيد الذي أصابه القدر بنقص في نعمة لو أكثر من
نعم الله تعالى التي أنعم بها على غيره من البشر..
إلى هؤلاء أهدى تحيئي وبسمتي ودعاء بالإيمان الشديد بنضاء
الله وقدره ودعوة بالبحث عن نعم كثيرة مازالت باقية تستحق أن
يهدوها بسمه ممتدة مصحوبة بالأمل المتجدد كل يوم.

باتخنىق

بدى أتكلّم وأسمع

بدى شمسى بكره تطلع

واللى ضاع منى وعدى

ألتقيه فى لحظه يرجع

باتخنىق

لما صاحبى يُنادى فى التليفون عليا

لما تتحدى ودانى كلمة جاية

مين بينده؟ .. نفسى أسمع

إنت أحمد .. واللا شادية؟

باتخنىق

لما أقول تعالوا شوفوا مين معايا

مرة يرضوا

وفين .. يردوا

وألف مره

يعملوها لى حكاية

ألقي نفسى فى النهاية ..

باتخنىق ... باتخنىق

صبركم عليا مائه؟

إيه اللى صابه .. وإيه اللى جاله؟

إنتوا م اللى صابنى ..

مليتوا وتعبتوا؟

دانتو والله

مهما عن كتافى شلتوا

إلى باقى:

حمل أتل م الحديد

صبرى لازم كل يوم يبقى جديد

آه يا نار القسوة منك باتحرق
يا سنين العمر انا خسرت السبق
باتخفق ..
باتخفق.

أتمنى أسمعكم

أتمنى أسمعكم

وأقدر أفهمكم

تضحكوا على حالى

الله يسامحكم

يا هم انا شيلته

من غير ما اختار

أصحاب النعمة

خلونى ف نار

لو يوم نتجمع

يتكلموا.. ما اسمع

واتمنى افهمهم

يضحكوا على حالي

أهرب .. وأفوتهم

ولا أقرب منهم

وأصاحب دمعى

فين انت يا سمعى؟

دايما فيه ناس

فاقدة الإحساس

تجرح .. وتعبنى

المُرْف كاس

وتشرب غيرها

ولا تدري مصيرها

النعمة دى بكرة

يمكن تهجرها

واهى زى ما ضحكت

وبغيرها ما حسنت
راح تلقى ساعتها
ضحكة تموتها.

الدنيا لما تضيق

الدنيا لما تضيق ف عين اللى انحرمت

واللى انظلم

يصرخ ..

ويتحامي فى أوراق وف قلم

ويقول .. ويشكى للسطور

محتاج لنور

والليل ضلام

محتاج لكف يضم كفى بالسلام

وياخدنى للشمس البعيدة الطيبة

محتاج طبيب..

يداوى فى القلب الألم

محتاج .. وانتهم زى برضه محتاجين

نبني سوا

نطلع سوا

نلقى لأصعب جرح جوانا الدوا

ما تهربوش منى أنا

ما تقتلوش عندى المنى

ف بيوت كثير حتلاقوا زى صوت حزين

محتاج قلوب الطيبين

إلى حيدّوه الأمان

ويغيروا بيه الزمان

وينوروا بيه المكان

ساعدونى .. لكن

إوعوا تنسوا ائى قوى

أقدر أكون

لو كنتوا أهلى وصحبتى

أقدر أصدق دنيتي

لو كنتوا مش شايفين تملئ علتى

شئ مأسوي

ساعدونى.. لكن

إوعوا تنسوا إنى قوى..

إنى قوى.

قطرة ندى

قطرة ندى

بتبوس خدود الورد فى ساعة رضا

وتصحصح النعسان

وتفرح الحزنان

وتعلم الإنسان

إزاي يكون فنان.

اللوحة قدامى

بتقول.. وتتكلم

وف كل يوم بارسم

- شىء جود نبضاتى -

بشمالى.. واتعلم

ما أنا باليمين ما اقدرش

أرسم.. ولا أسلم

عرقانة في الآلوان

فُرشي .. وأفكاري

اللون دا جوايا

اللون دا برّايا

واللون دا باتمني

بيدي لي ف حكاية

وحكايتي لما بدأت

أنسى ساعات الوقت..

وأنا بارسم اللوحة

يا سنين يا مجروحة

علشان أنا عليلة

يا سكة يا طويلة

العله مش ذلة
يشفى العليل الله
دا الحزن لو ولى
الفرح يلقانى
وألقاه فى ألوانى.

معوقين

من يوم ولادتي
غلبت مامتى
وتعبتها آخر تعب
ماهى اصلها هى السبب
أخذت دوا فى حملها
من غير ما حد يقول لها
ضيع ذكائى
يا أصدقائى
وبقيت معوق
ما أقدرش أفرق
بين نيل بلادى
وبحر أزرق.

وادی ابن خالتي

صعبان عليا

حصل له زبي

م السخونية

. وكان بينهم جميع دروسه

دلوقت قدام جنب فانوسه

فاكره قزازه

وفيها ميه

ودي زميلتي في المدرسة

مامتها كانت مدرسة

سافرت اعادة

هي وباباها

وزميلتي سارة

كانت معاها

مرضت .. قالوا لها

جالها التهاب

جوه النخاع

أملها ضاع

واهى زينا

ورغم ده .. من حظنا

لقينا دار تضمنا

وفيهما تلقى نقدر الحياة

مع أصدقاء

حب .. ووفاء

لا كذب بينا

ولا اتخاصمنا

قلوبنا دائماً آخر صفاء

بس احنا مين؟؟

معوقين.

قيدوا الشموع

قيدوا الشموع

اليوم حيث ولد الأمل

قرية بتؤمن بالعمل

وتقول دا من حق الجميع

والخير إذا رميناه فى قلب البحر..

مش ممكن يضيع

يا حلم .. لو تصبح حقيقة مش خيال

نحلف بأن الفرح فى العمر ابتدا

يا حلم زى الورد محتاج للندى

وادی ندى

مرأة بتتحدى بصبر المستحيل

وبترسم الأحلام لجيل

وبتعزف اللحن الجميل
علشان تجمع صحبة من أخلص قلوب

تمسح دموع اللى انحرم

ربك دا عمره ما ظلم

آمن.. وشق الأرض

تطرح لك فى خير

آمن.. وروح للحلم

ما تفوتهوش يطير

آمن بإنك مش لوحدك فى الطريق

تلقى الأمل دايماً صديق

بيغنى للشموسة من ساعة الطلوع

من غير ملل

اليوم .. حيتولد الأمل

قرية بتؤمن بالعمل

وتقول دا من حق الجميع.

ساعة الفسحة

ساعة الفسحة صعبة علينا

لما صحابي يقولوا تعالى وياخذوا أيدياً

وانا مش قادرة

أجرى واطير

واما باشوفهم

بيطيروا زى العصافير

باسمع قلبي وهو بيعزف لحن حزين

تجرى دموعي على الخدين

واما باروح دائماً بأسرح

لما باشوف إخواني كمان

على رجليهم كده ماشين

واستغرب

ساعة ما باشوفهم مش راضيين
وبيشتكوا علشان بيروحوا ويبيجوا كثير
وبيتمنوا يقعدوا حبة
أدخل أودتى بمساعدتهم
واسأل نفسى
لو كانت رجلى بتقوم بى وتمشى
ايه كان يحصل؟
معقول أصبح زى اخواتى
أشكى من المشاوير اليامه
واللا ساعتها ألف الأرض وعمري ما اكل؟
واللا النعمة تملئ صاحبها ما بيشوفهاش
وان شافها ما يقدرهاش

فجأه يدق الباب دقات
تدخل جارتى زميلتى فى سنى
ماشية على رجليها صحيح

بس بقالها سنين مش شايفة
عرفت إني حزينة وخايفة

لما اخواتي راحوا قالولها
جُتلى عشان حابه تونسني
وبخفة دمها تدوشني
واهي نجحت..

خرجت وأنا باضحك
واستغفر ربي وأدعيه
يحفظ لي النعم اللي معايا
يتقبل في لحظة دُعايا
وارجع أمشي زى زمان
واشترى حاجتى من الدكان.

كرسى بعجل

كرسى بعجل

بیشیلنی من عندی لهنالك

من غير ملل

ماشى.. وعمره ما سأل

أنا رايحه فين؟

أنا رايحه فين؟

سؤال محيرنى .. ولكن

إيه العمل؟

وأنا كل ما ينبت فى أيامى الأمل

الخوف بييجي ويقطفه

والرعب منى بيخطفه

مهما أدارى عليه واخبنى.. بيعرفه

يا فرح قلبى اللى انقتل

يا ورد عمرى اللى دبل

ليا سنين

أنا رايحه فين؟

لو كنتوا عارفين سكتى

طب نورو لى دنيتى

خوفى تطول وحدتى

وانا حلمى جواه البطل

بيشيلنى من عندى لهنالك

فوق الحصان

لاغى الزمان

خوفى أفوق من حلمى ألقاك يا بطل

هربان ووياك الحصان

لا خدتنى.. ولا عمرى أقدر احصلك

ما انا أصلى بامشى..
راكبه فوق ظهر الجمل
كرسى بعجل..

الخوف

صحيح أنا..

مانش ذكى كده زيكم

ولا يوم حلمت بانى أصبح عبقرى

باختراعى أخضكم

لاكن باحب النور

وأحب أكون عصفور

واوصل لحد الشمس

.. ..

الشمس بتشوفنى، تندهى وتشاور

وبخاف لتخطفنى، وانا لسه مش قادر

أخطف من العصفور

جناحين وألبسهم

واطلع لحد الشمس
أخدها من أيدها.. واجيبها ويايا

خايف تخاصمني
ولا ترضى تطاوعنى
وأفضل أحاييلها.. لحد ما أشيلها

واهرب لحد الأرض
لاكن حاصالحها.. واجيبها هدية
ورده فى زهرية.. أو كورة.. أو لعبة

خايف أنا منكم .. لتخطفوا منى
الشمس لو جاتنى

خايف من العصفور.. لما يشوف الشمس
يقولها إنى.. خطفت جناحينه

خايف وانا شايف
الخوف بقى منكم
دايما ملازمكم
ولما أسألكم
ما افهمش إجابتكم

ما هُش قليل

اعذروني

لو خاصمت الدنيا..

واياكو تلوموني

كل مرة توعدوني

أبتسم..

وافرح..

وازقطط

هيصه ياما.. وألف مولد

واللى يلحق كيس حلاوة

واللا حُمص

واللى يتحزم ويرقص

بس انا واللى معايا

كانوا للأحزان حكاية

إلى رجليه فجأة ناموا
والى إيداه ..
رافضة تسمع له كلامه
لو أمرها أى أمر
والى عينه نورها سافر
والى سمعه راح وهاجر
والى عقله مش فاضى له

والى مش راضى بقليله
بس مش قادر يقول
وف لسانه ألف عقدة
والى ... والى ...
كل دول ..
محتاجين زى الرعاية
والبداية ..
مش كفاية.

الزمن فرسان بتجرى

واحنا ..

فوق ضهر السحالف

بس نهتف كل حبة

دا اللى باقى علينا حبة ..

ونستلم كاس السباق

اشتياق القلب جوانا لبكرة

دا اللى يهزم

كل جيش المستحيل

اشتياق القلب جوانا لبكرة

اشتياق ماهش قليل

اشتياق ماهش قليل.

عقلي على قدي

· إن كان عقلي على قدي

عاملوني بعقل كبير

وامسحوا دموعات على خدي

· مش محتاجة لتفسير

ما اعرفش إن كنت ضحية

واللا مكروه م الدنيا

وإن كان أنا مجنى علياً

وقفوا كل المشاوير

وإن كان الحظ نساني

إزاي أفضل أتعذب ..

وبذنب الغير أتأدب؟
إنتو اللي عليكم الدور
والدايرة لا بد تدور
ع اللي ماهش حاسس بيأ
وما دام أنا جيت الدنيا
يبقى لى عليكم حق
وان كان فيه طريق ينشق..
علشاننا.. ساكتين ليه؟

إهمالنا إن جاز.. مش حل
راح ييجى غيرنا جديد
لو بكرة عددنا يقل
راح يبقى دا يوم العيد
والحل أكيد موجود
لكنه ياريتة بيدى

مَهْوَ أَنَا عَقْلِي..

عَلَى قَدِّي.

مَش حَانْهَزْم

مش حانهزم

مهما يكون لون الألم
لو نور عنيا اختفى
نور قلبى بيقوى الهمم
مش حانهزم
العمر ده رحلة سفر
والنور دا نعمة يا بشر
ساعة ما غاب
الليل لبس توب الهموم
لكنى قلت: لا اعتراض
وبقلبي انا شفت القمر
ومشيت معاه طول الطريق

أنا لما راح النور يا عيني
قلت لك:

إيه فايدتك ؟

وانتى يا دنيا حلقت لك:
ما عاد لكيش عندى لزوم

وأنا لما شفت الناس بتمشى مغمضة

أنا قلت يا ربى رضا

نورت لى قلبى .. وداويت الندم

وما دمت جنبى برحمتك..

مش حانهزم ..

مش حانهزم ..

ازرعونى

(ازرعونى بذرة محبة
حتلاقونى اشجار حنان
قربونى من بكرة حبه
لو حيدىنى الأمان)

رجلى .. إيدى .. نور عينيا
راحوا منى فى الميدان
كانوا مهر الحلوه ديّه
كنت فارس ع الحصان
والنهارده يا بلادى
بدى أكتب لك وصية
الوسام لجل البطولة

خدتہ یا بلادی ہدیہ
والسنین اللى بتجرى
کات بتتحدى لى صبرى

كل لحظة فيها عمر
كل دمة فيها بحر
كل ما اتمناها تفرح
ألقي أحزانها ف عينيا.

النهارده يا بلادى
طميننى بطول سنينى
اللى راح تتبقى ليا
الجرايد ..
والرداوى ..
إلى قابلونى بتحية
قالوا عنى .. وقلت عنك .. ألف مرة

قالوا إني أديت عشان م تكونى حرة

قالوا عنى .. وقلت عنك

والقوالة مش كفاية

الليالى المرة .. ليه مالهش نهاية؟

إنتى مسئولة قصادى

تزرعى البسمة لولادى

تعرفيهم من وشوشهم

من عيونهم

من قلوبهم

كل ميراثهم:

وسامى ..

إلى خدته من إيديكى

شايه جوه دولاب .. وصاينه

واما شيلت هموم ولادى

قلت أندهلك تشيلى حبه عنى

قلت للحراس: (سيبوني

دخلوني)

قالوا: (كارتك ..

قبل ما تخطي وتدخل)

كنت جاهز بالوسام

ما عجبهمش الكلام

قلت: بس خدوه تشوفه

وراح تشوفوا

دخلوا .. غابوا .. ولما خرجوا

قالوا:

إنت مين يا سيد ١٩٩

طالع النخلة

من حقى أغضب منكم

طول ما انتو شايفينى يا ناس مش زيكم

أدى شهور العام

مش كلها سوى بعضها

وادی الشجر

فيه اللي قرب م السما

واللي قصر

وادی صواب كل كف بتختلف

وادی البحار.. وادی الجبال

وادی اللي مربوط بالحبال..

ع النخلة طالع للبلح

بأيديه يعافر والقدم

بعينه يشوف طالع لفين

لما نزل..

قال لى: بقى لى سنين

ع الحال دا ما فى جديد

أنا قلت له: أشكر..

ربك على نعمه

قال: قلبى من هممه

سهرنى طول الليل.

ولفت الأيام

وسمعت فى المواويل

بيقول عجزت ياناس

عجز القدم والإيد

لا النخلة حاطلها

ولا حاصيد عناقيد

كات نعمه .. واهى زالت

ولا كنت فاهمها

أنا قلت له: باقى .. غيرها نعم ياما

كفاياك تشوف .. تسمع

وتغنى لما تعوز

وياريت على الباقي

تشكر ... وتبقى سعيد.

طمنوننا

طمنوننا..

بكره جاي .. والا لأ؟

بكره .. إالى احنا بنتمناه يدق..

فوق بيانا

ولو سألنا..

إحنا حنجاوبه بصدق

طمنوننا

طمنوننا.. حتلاقونا

حزنتنا فارق عنينا

واشتريتنا الفرح مهما

قالوا دا غالى علينا

إحنا بنحارب.. ودائماً

السلاح مش بين إدينا

لو لقينا البرج مرة بينادينا..

سندونا .. وطلعونا

خلوا نبض القلب يتحدى الزمن

خلو صوتنا فى الأغاني ما يئن

خلوا بالكو من جنيئة صبرنا

بالمحبة بترتوى

لَجَلْ مَا تَطْرَحُ غُنَا
لَجَلْ مَا نَقْدِرْ نَغْنَى كُلْنَا

مُرَّ دَائِمًا صَبْرُنَا
لَوْ مَا كُنْتُوشْ جَنِينَا
لَوْ فِي يَوْمِ النِّصْرِ شَعَلْتَنَا انْطَفَتْ
وَالْإِيدِينْ مَا كَانْتَشْ بِتَسْقَفْ لَنَا
طَمْنُونَا..

بکره جای ... واللہ لا؟

يا بلدنا شيلينا

ابنوا لي مدارس

ابنوا لي بيوت

وهاولنا المدارس

من قبل ما أموت

غيروا أسامينا

وازرعوا أمانينا

يا بلد ضمينا

واياك تنسينا

كل ما تدينا

نديكي أكيد

إن كان فيه نعمة

راحت من ایدنا

فیه غیرها تملی

ربنا عوضنا

الحمل تقیل

یا بلد علی کتفک

حنشیل.. دا جمیل

ونخفف عنک

بس انتی شیلینا

یا بلدنا شیلینا

وایاک تنسینا

کل ما تدینا

ندیکی اکید..

ندیکی اکید.

ميه من القلة

آه يا نيل آهين

كات ميتك تشفى

دلوقت هى فين

العله م الميه والشرب تضحية

واللى معاه، يشرب

ميه معبیه فى قزازة زى الغرب

واتلطموا المساكين

آه يا نيل آهين

.. ..

وانا وسط كل الناس

كان لى أرض وفاس

وأميل عليك واشرب

ما يردنى حُرّاس

دلوقت لما شربت

الداء سكن جسمى

والأرض اهت راحت

وراح معاها الناس

بين الغسيل والدوا

ما عاد بيكفى مال

والدور على عُيال

بادئين بداياتى

وبيشتكوا ليلاى

زى من العلة

قال الطبيب

رحنا له فى عيادته:

أصل الغلط منكوا

بتشربوا لسه مية من القلة ١١٩

قلبي عليل

قلبي بقي له سنين بيعافر
لجل يواظب ع الدقات
مرة يشد في حيله ويقدر
مرة يقولوا باقى له ساعات
وحيثوقف أو حيسلم
لاكن دائماً ربنا يستر
يخلف ظن أطباء كثير
واللى يريدو أكيد بيصير
واهى بتمر سنين بتجر معاها سنين
والله يعين
ويقدرنا بطول العمر نكون صابرين
وبقدرة دائماً راضين

كل دقيقة تمر تقول لنا درس جديد

ناس بتعبي قلوبها الغل

تكره كل حروف الحب.. ولا بتكل

تقلق لما تشوف الناس بهدوم العيد

تبقى قلوبهم قايدة نيران

ولا تطفاش

إلا بدمع الغير والحزن

رغم ده تلقى قلوبهم شاطره فى الدقات

لا بتحتاج لطبيب يظبطها

ولا بتخوفها الفحوصات

لاكن دايماً خوفها مخبى فى النبضات

وساعات يطفح جوه العين

واما يزوروا أطبا الأرض

ما بيملكش علاجهم حد

إلا التوبه وتانى يعيشوا بقلب جديد

يفرح لما يشوف الناس بهدوم العيد

يقلق لما الدمع يسابق بعض ساعات

فوق الخد

ما بيملكش علا جهم حد

ما بيملكش علا جهم حد.

طقم اللولى

طول عمرى وانا

لسه سنانى نونو يادوب

باستطعم وباحب السكر

فى الشيكولاته والمصاصه والبمبونى

وغيرهم ياما..

كل ما آكل منهم أطلب أكثر وأكثر

فجأة سنانى سكنها السوس

وأدينى ما اقدرش أقرقش كرملاية

ماما وبابا غلبوا معايا

حرمونى من أحلى هواية

وبقيت أصرخ صبح وليل

شكل سنانى ما عادشى جميل

إلى اتفتفت

والى اتكسر

والى بلونه البنى الإسود خبى اللولى

ماما وبابا ياما قالولى

إن سنانى نعمة كبيرة

دلوقت أنا صدقت كلامهم

وبقالى دكتور مخصوص

لجل يخلصنى من السوس

وانا باوعدهم ..

كل ما تطلع سنة جديدة

مش حاتعبها بحلوياى

وح اغير أحلى هواياتى

علشان يفضل طقم اللولى من غير سوس

دى صحيح نعمة

لو فكرنا

لما نصونها نبقى شكرنا.

مرض السكر

قالوا السكر ليكى عدو

إياكى يعجبك الحلو

قلت يا ساتر

ربنا قادر

يبعد عنى الحلويات

أصلى أنا كنت باحبها موت

وعشان أقدر أعيش من غير تعذيب ولا خوف

لازم اكرهها كمان موت

واهى شغلانه

صاحبى السكر طالع نازل

فوق السلم
وأنا من كُتِر مشاكله أقالم
واتعلمت الصبر
وحبه من الطب ...
وخبيرات
غزالجلد بسن الإبرة .. بإيدى
وما تألش ..
ساعات

وبقيت استاذة تحاليل
وبقالي دواوين مواويل
وبقت ترعبنى الحفلات
ساعة طبقى ما بيتعبنى بايد الغير
وبينخلفوا ما خارج منه
والأأغذمهم
أحتار ازاي انا افهمهم

مهما أقول

يحلفوا إن ده كله كلام
كذب دكاتره .. على أوهام

مرة اجاملهم

وأنام فى المستشفى ايام

مرة اقاومهم

يستنوا يردولى سخافتى

لما يجونى

يرفضوا أكلى وهم سُلام

واما اعاتبهم

ألقى كلامهم ..

زى ما إنتى عملتى بنعمل

ترفضى تاكلى عندنا حاجة

ليه عايزانا عندك نقبل؟

قـزـم

بتحاسبوني عشان ما قدرتش أطول ليه؟
لما طَوَّلْتُوا

إنتوا عملتوا بطولكم ايه؟
أنا حَوَّلْتُ اللحظة سنين
وانتو على أكيد شاهدين
باجري واسابق بكره وبعده
واوصل وانتو وصلتوا لفين؟

لما بنيت الهرم العالي
استكثروا على بُناه
واما جمعت نجوم بتلالى قولتوا ازاي؟
دايما بتحاسبوني لإنى

طولی یادوب

قزم مالوش ببقی فی وسطیکم

ذنب علیاً

یا رجلیا

إنی اكون بین الأقزام

آه لو كنت طولت شویه

کان یبقالی ساعتها کلام..

کان یبقالی ساعتها کلام.

لسان خشب

مش ذنبی ان لسانی ..

مش قادر یشیل ..

کل الحروف ..

ویرصھا فی کلام

القہقہة بالضحک لیه ..

ساعة ما اعافر واخائق ..

حروف بالنطق عاصیانی؟

لو تقدروا تعدلوا حرف اتعوج

یا لالا اعدلوه

لو تضمنوا یفضل لکو

کل الی أنعم به علیکم ربکو ..

لحد بكرة ..

احلفوا

وبالأيدين ياللا ابصموا

وقهقهوا

لما تشوفونى ..

فى كل مرة بدى أنطق زيكو

ولسانى يتخشب فى حلقى .. وتتحشر

فيه الحروف

واهو كل ما باقدر عليه

الجلجة ..

والتهته ..

وساعات فى عز الليل

تطاوعنى الدموع .. والنهنة

وارفع إيديا للى خالقنى

- وعمرُ بالإيمان قلبى -

بالشكر على باقى النعم

.....

وما زلت باصرخ ..

للى قادرين ينطقوا

وبيخرسوا

مين اللى ماضى عَقْد ..

يَلْزَمُ بُكْرَةَ بِيه

على شروطه عليه

لا نعمه لحظه تزول ..

ولا حظ يبكى عليه؟

فين مكانى؟

فين مكانى؟

اوعوا مائقائيش مكان

اوعوا اكون

إتغلطت فى الزمان

فين مكانى؟

فى المدارس .. والمباني

فى الخطط .. وفى الأمانى

البداية شىء جميل

والطريق لسه طويل

لو حنرضى بالقليل

راح نتوه فى طريقنا تانى

فين مكانى؟

إوعوا مَائِقَالِيشْ مكان
كل واحد مَنكُو مَسْثُول عَنَّا
كل نعمة فيه .. وضاعت مِنَّا
لينا فيها أَلْف حق .. والْف حق كل قلب
جود منه دق نبض
ينحنى فوقك يا أرض
راح تقول له إحنا مين
مش غلابة إحنا للمال محتاجين
إحنا جينا وابتدينا ..
باللى باقى م اللى فينا
وانتو قادرين تسعدونا
بشرونا
لما يسأل كل واحد فين مكانى؟
هل .. حيبقى له مكان؟!!
افتحوا كل البيبان
افتحوا كل البيبان

رجعوا لى حلم كان
لما كنت أجرى واسابق
فى السباق أخطر حصان
لما كانت رجلى تقدر
تمشى فى كل الطرق
عمرها فى يوم ما تعترى يا جمل
ياللى جوايا ومدّيتى الأمل
فيه ساعات ألقانى وحدى
بأبى بيدقه الملل
أرفض افتح له واجاوبه
بس مش باقدر أحاربه
صبرى - منى -
كل ما يهرب: أعاقبه
ليه بيهرب؟
ليه بيكذب ..
لما أسأل: رحت فىن؟

بس انا دايمًا باسامحه .

لما يرجع لى وييجي من جديد

كل ما يهرب..

أشوف بكرة بعيد

ألتفت .. أقرا خيالى ع الحيطان

رجلى مش قادرة تهم

يترسم تانى الألم

فوق سنين من عمرى راحت

واللى باقى لها صور

فوق سنين لو جت وعاشت

يبقى ناقصها الأمان

افتحوا كل البيبان

رجعوا لى بسمه غابت

قبل ما يؤون الآوان

افتحوا كل البيبان

افتحوا كل البيبان.

صدر للشاعرة :

دواوين :

1. شهرزاد - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٨
2. عرايس الشعر (مشتوك) - مديرية الثقافة بالإسكندرية ١٩٩٣
3. ضفاير الشمس - الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٦
4. الرسائل - طبعة أولى - مديرية الثقافة بالإسكندرية ١٩٩٦
5. طبعة ثانية - هيئة الفنون والآداب ١٩٩٧
6. كاس دموع واحد - اتحاد الكتاب المصري ٢٠٠٢
7. أناشيد البراءة - الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠٠٦
8. غناوي بصوت الحق - هبة النيل العربية للنشر ٢٠٠٧
9. ألبوم رمضان - هبة النيل العربية للنشر ٢٠٠٧
10. حبات الحروف - الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠٠٧
11. هدى شعراوي (مسرحية شعرية) - المجلس الأعلى للثقافة - سلسلة إبداعات التفرغ ٢٠١٠
12. رحلة الصبر - الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠١١

قصص الأطفال :

1. الغابة النظيفة - طبعة أولى - دار المعارف ١٩٩٤
2. - طبعة ثانية - دار المعارف ١٩٩٧
3. مدرسة الغابة - الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٦
4. حكمة الأسد - الشركة العربية للنشر والتوزيع ١٩٩٧ حكمة النمر - الشركة العربية للنشر والتوزيع ١٩٩٧
5. حكمة الحصان - الشركة العربية للنشر والتوزيع ١٩٩٧

6. حكمة الفيل - الشركة العربية للنشر والتوزيع ١٩٩٧
7. حكمة الجمل - الشركة العربية للنشر والتوزيع ١٩٩٧
8. حكمة الدب - الشركة العربية للنشر والتوزيع ١٩٩٧
9. حكمة البقرة - الشركة العربية للنشر والتوزيع ١٩٩٧
10. حكمة الكلب - الشركة العربية للنشر والتوزيع ١٩٩٧
11. حكمة القرد - الشركة العربية للنشر والتوزيع ١٩٩٧
12. نغمُ الله - دار الهداية - القاهرة ٢٠٠٦

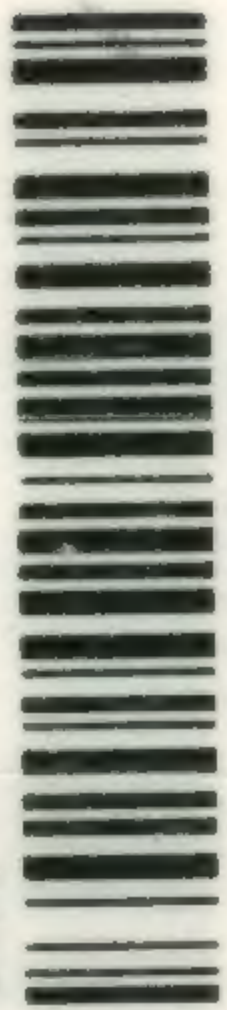
المحتوى

7	باتخفق
11	أتمنى أسمعكم
15	الدنيا لما تضيق
19	قطرة ندى
23	معوقين
27	قيدوا الشموع
29	ساعة الفسحة
33	كرسى بعجل
37	الخوف
41	ما هُش قليل
45	عقلى على قدى
49	مش حانهزم
51	ازرعونى
55	طالع النخلة

59	طمنونا
61	يا بلدنا شيلينا
63	ميه من القلة
65	قلبي عليل
69	طقم اللولى
71	مرض السكر
75	قزم
77	لسان خشب
81	فين مكانى؟

مش ذنبي إن لساني..
مش قادر يشيل..
كل الحروف..
ويرصّها في كلام
القهقهة بالضحك ليه..
ساعة ما اعافر واخائق..
حروف بالنطق عصياني..
لو تقدرُوا تعدلُوا حرف اتعوج
ياللا اعدلوه

717
585
Bibliotheca Alexandrina



1237472



تجليات

أدبية

www.gocp.gov.eg

الثنى : جنيهان